

Maurizio Donzelli curriculum

MOSTRE PERSONALI / SOLO SHOW

2021

In Nuce, a cura di Ilaria Bignotti e Massimo Medica, Museo Civico Medioevale Palazzo Ghisilardi, Artcity 2021, Bologna.

2020

Thresholds, a cura di Alberto Zanchetta e Ilaria Bignotti, Museo MAC Lissone (Mi).

Thresholds, a cura di Ilaria Bignotti, Cortesi Gallery Lugano, CH

2019

Miroirs et Talismans, a cura di Daniela Ferretti, Galerie Italienne, Parigi.

2018

Diorama, in Open Source First Shenzhen Biennale, Luohu Art Museum, a cura di Janet Fong e Zehui Tang, Shenzhen, China, catalogo.

2017

Giardini Cosmici, Maurizio Donzelli e Aldo Grazi, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale, Mantova, catalogo.

Visible / Invisible, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Parigi

Etcetera, a cura di Luca Cerizza, Cortesi Gallery London, catalogo.

2016

La Linea Del Tutto, a cura di Luca Cerizza, Cortesi Gallery Lugano, catalogo.

Invisibile-No, a cura di Clarissa Tempestini, galleria Marignana Venezia, catalogo.

2015

Diramante, a cura di Bartholomew F. Bland, galleria Secci Firenze, catalogo.

Diramante, a cura di Bartholomew F. Bland, galleria Secci, Pietrasanta (Lu), catalogo.

Ad Altemps, a cura di Andrea Vilianni, Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps, Roma, catalogo.

Drawings, galleria Giacomo Guidi, Roma.

2014

Imenigma, a cura di Alberto Dambruoso, galleria Giacomo Guidi, Roma, catalogo.

2013

Imenigma, galleria Il Disegno, Palazzo Beccaguti Cavriani, Mantova

Maurizio Donzelli Palazzo Barbò, a cura di Angela Madesani, Torre Pallavicina, (Bg) catalogo.

2012

Metamorfosi, a cura di Andrea Viliani, Palazzo Fortuny, Venezia, catalogo.

2010

Doppia Personale: Maurizio Donzelli e Antonio Marchetti Lamera, a cura di Alberto Dambruoso, Fondazione Villa Rufolo, Ravello (Sa), catalogo.

2009

La Natura Delle Cose, a cura di Francesco Poli, Galleria Caterina Tognon, Venezia.

2007

Mirrors, galleria Massimo Minini, Brescia, catalogo.

2006

Mirror, 41Artecontemporanea, Torino, catalogo.

2005

Disegni del Quasi, Iride spazio contemporaneo, Deruta (Pg) catalogo

On the Verge of Becoming, a cura di Annette Dixon, Galleria Bullseye, Portland Oregon, USA, catalogo.

2004

Spettacolo di Niente, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bergamo.

Macchina dei Disegni, Galleria Goethe2, presso vivai Shullian, Bolzano, catalogo.

Spettacolo di Niente, Galleria Goethe2, Bolzano.

Macchina dei Disegni, Galleria Bullseye, Portland Or, USA, catalogo.

Il Contorno delle Cose, rassegna *la notte dei musei*; a cura di Paola Tognon, Gamec Bergamo.

2003

Lo Spettacolo di Niente, a cura di Luigi Ficacci, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma. Catalogo.

Orfeo/Orpheus; Bullseye Connection Gallery, Portland Or, USA.

2002

Macchina dei Disegni, 41 Artecontemporanea, Torino, catalogo.

Macchina dei Disegni, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, rassegna *il confine delle parole*, Biblioteca Civica .

2001

Macchina dei Disegni, Massimo Minini, Brescia, catalogo.

Macchina dei Disegni, Nuova Icona, Venezia, catalogo.

2000

Macchina dei Disegni, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze, catalogo.

Macchina dei Disegni, Neon, Bologna, catalogo.

1999

1 +1 alle 3 = 2; con Piero Almeoni, galleria Kinter Remshalden-Gerastetten, Stoccarda .

1998

Un amico preso a prestito; con Piero Almeoni, galleria Neon, Bologna, catalogo.

I miei vetri da Luciano; Colantonio-arti del nostro secolo, Brescia.

1997

Overlook Hotel; Primo Piano, a cura di Roberto Dolzanelli, Brescia.

1995

Mi son fatto lupo tra i cani; AAB, Brescia, catalogo.

1994

E il terzo giorno; con P. Almeoni, spazio l'Aura, Brescia.

Disegni; Care/of, Cusano Milanino, Mi.

Le Meraviglie d'Italia; Care/of, Cusano Milanino, Mi.

1993

O; galleria Marsilio Margiacchi, con Almeoni, Cirino, Marossi, Arezzo.

1992

Nomenclatura; galleria Bernard Steinmetz, Bonn.

Monsieur Tête; a cura di Tommaso Trini, galleria Massimo Minini, con Almeoni Cirino Marossi, Brescia, catalogo.

Catalogo; galleria Massimo Minini, Brescia.

1991

Uno al quadrato; con Almeoni, Cirino, Marossi, Care/of, Milano

Nautilus, lo stato delle cose; a cura di Tommaso Trini, con Almeoni, Cirino, Marossi, galleria Kinter Remshalden-Gerastetten, Stoccarda, catalogo.

1990

Nel suono di questo vento; galleria Tommaseo, Trieste, catalogo.

Veglia; Ufficio Tecnico di Orzinuovi, a cura di Mauro Panzera, con Almeoni, Cirino, Marossi, Orzinuovi Bs, catalogo.(Bs)

1988

Maurizio Donzelli; galleria d'Art Actuel, Liegi.

Maurizio Donzelli; galleria Massimo Minini, Brescia.

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE / SELECTED GROUP SHOW

2021

Metamorphosis, installazione **Resonances**, a cura di Paolo Bolpagni, per Fondazione Miniartextil, Villa Olmo Como.

Reflections, Venice Galleries View su piattaforma Vortic.

Vitrea, *vetro italiano contemporaneo d'autore*, a cura di Jean Blanchaert, Fondazione Cologni mestieri d'arte, Triennale Milano.

2020

GestoZero. Istantanee 2020, da un'idea di Maurizio Donzelli, a cura di ACME art lab, Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Giorgio Fasol, Museo Santa Giulia Brescia, Museo Del Violino Cremona.

I Dreamed a Dream – Chapter 2, a cura di Domenico De Chirico, Marignana Arte, Venezia.

Viewing Rooms, Barnard Gallery Cape Town (SA)

Spectrum, art of the new millennial from private collections, Cortesi Galleriy Lugano (CH)

Rigenerazioni, a cura di Ilaria Bignotti, Mauro Corradini, Giovanna Galli, Anna Lisa Ghirardi, Giampietro Guiotto, Fausto Lorenzi, aab Brescia

2019

Abracadabra, Galerie Italienne, Parigi.

D'un Monde à L'Autre, Galerie Italienne, Parigi.

Trauma, a cura di Ilaria Bignotti, Marignana Arte, Venezia.

..Small is beautiful.., Galerie Italienne, Parigi.

Ideal-Types Chapter2, a cura di Alfredo Cramerotti e Elsa Barbieri, Marignana Arte, Venezia.

Perno2, a cura di Musketeers, Castello di Perno (Cuneo) catalogo.

2018

Ibrida, a cura di Clarissa Tempestini e Alberta Romano, Castello di Perno (Cuneo) catalogo.

Ibrida, a cura di Clarissa Tempestini e Alberta Romano, Sala Mostre del Palazzo Banca d'Alba (Alba) catalogo.

Da uno a dieci, artist make carpets, galleria Massimo Minini Brescia.

ZonaMaco, Maurizio Donzelli solo show, with Eduardo Secci Contemporary, Mexico City.

Collettiva, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Parigi.

Art and business: roads to innovation – Strategy Innovation, a cura di Lucia Longhi Università Ca' Foscari, Venezia

Acts in Progress, Sharevolution Contemporary Art - Chiara Pinardi, Genova.

2017

Maurizio Donzelli-Aldo Grazzi, *Giardini Cosmici*, Project room, a cura di Ilaria Bignotti, Marignana Arte, Venezia

Bocconi Art Gallery settima edizione, Milano

Color Block, a cura di Michael Endo and Judy Cooke for Bullseye Projects, Portland Oregon, USA.

BILDUNG, arte contemporanea tra esperienza e conoscenza, a cura di Ilaria Bignotti e Andrea Dall'Asta SJ, Raccolta Lercaro, Bologna.

Intuition, a cura di Daniela Ferretti e Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny Venezia.

Hidden Dimension Chapter 2 a cura di Clarissa Tempestini e Ilaria Bignotti, galleria Marignana Venezia.

Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo, a cura di Angela Madesani, Palazzo Botti, Torre Pallavicina (Bg)

Palinsesti, a cura di Angela Madesani, Shar Volution Contemporary Art Chiara Pinardi, Genova.

2016

"ANNI '90/Zero. Narrazioni, distorsioni, contaminazioni: dentro e oltre il reale", a cura di Alberto Dambruoso e Helga Marsala, Gallery of Art at Temple University Roma.

2015

Proportio, a cura di Daniela Ferretti e Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny Venezia.

Unitet States Embassy Rome, Art in Embassies Exhibition, Roma.

Black. An idea of light, a cura di Ilaria Bignotti, Cortesi Gallery Lugano, Switzerland,

2014

SE DISEGNO, un progetto a cura di Sergia Avveduti e Irene Guzman, in collaborazione con Francesco Calzolari, Gino Giannuzzi, Anteo Radovan, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna.

Aggiustare Lo Sguardo, a cura di Angela Madesani, galleria Gagliardi Art System, Torino.

Art in Embassies, American Ambassador's residence, Villa Taverna, Roma.

Il Silenzio e l'Attesa - per un'Estetica dell'alterità, convento dell'Annunciata, Rovato, (Bs).

2013

Quarant'anni d'arte contemporanea, Massimo Minini 1973-2013, a cura di Massimo Minini, Triennale di Milano.

Malindi Patchworks, a cura di Sarenco, Galleria Della Biennale Malindi, Kenya.

Trame, un omaggio a Seth Siegelau, a cura di Massimo Minini, Stefano Raimondi, Marco Zanchi, Basilica di santa Maria Maggiore, Bergamo.

Fessure, a cura di Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli, MIDeC museo internazionale del design ceramico, Cerro di Laveno (Va).

Oltre, a cura di Angela Madesani, Rocca San Giorgio, Orzinuovi, (Bs).

Novecento mai visto. Da de Chirico a Cattelan e oltre, a cura di Enrico De Pascale, Paolo Bolpagni, Elena Ragni, Museo Santa Giulia, Brescia.

Gli artisti bresciani e il disegno - seconda rassegna, a cura di Fausto Lorenzi, AAB, Brescia.

2012

Oltre, a cura di Angela Madesani, sala Manzù, Bergamo

L'Arte è Mobile, a cura di Massimo Minini Plusdesign, Milano

Fino Alla Fine Del Mondo, 41artecontemporanea, Torino

2011

Flight, a cura di Bigna Pfenninger e Francesca Migliorati, Q gallery, Londra.

Massimo Minini: una storia contemporanea, da un'idea di Ken Damy, Spazio Contemporanea, Brescia.

TRA Edge Of Becoming, a cura di Daniela Ferretti, Rosa Martínez, Francesco Poli, Axel Vervoordt, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Venezia, Palazzo Fortuny.

2010

Orde di Segnatori, a cura di Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano.

Primavera a Palazzo Fortuny, a cura di Daniela Ferretti, Venezia.

2009

Titled-Untitled-To be titled, a cura di Alberto Dambruoso e Micol di Veroli, Wunderkammern gallery, Roma.

Adriatica, catalogo a cura di Paola Ballesi, Per mari e per monti, Civitanova Marche, (MC).

Après le mobile-mobili d'artista; a cura di Rosaria Zanotti, Orzinuovi, Brescia.

Specchi, Speculazioni d'artista; a cura di Alberto Dambruoso, Museo Carlo Bilotti, Aranceria di Villa Borghese, Roma

In-finitum; a cura di Axel Vervoordt, Daniela Ferretti, Giandomenico Romanelli e Francesco Poli, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Venezia, Palazzo Fortuny

2008

I labirinti della bellezza, LIX Premio Michetti, a cura di Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini, Francavilla al Mare (Pe).

European Glass Context 2008, Biennial Symposium for European Contemporary glass, Bornholm, Denmark

Museo Flaminio Bertoni, a cura di Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi, Varese

Yalos, galleria Gian Ferrari, Milano, catalogo Charta a cura di Luca Massimo Barbero

Yalos, galleria Caterina Tognon, Venezia, catalogo Charta a cura di Luca Massimo Barbero

Yalos, galleria La Nuova Pesa, Roma, catalogo Charta a cura di Luca Massimo Barbero

Materiale –Immateriale, suono, luce, oggetto, a cura di Elena Forin, Museo M.U.S.C.A. Comune di Scala (Sa), Villa Rufolo, Ravello (Sa).

2007

To Murano, Bullseye Gallery, Portland OR , USA

2006

Material girls (and boys) a cura di Luca Beatrice , Della Pina Arte Contemporanea (Pietrasanta)

Scienza e coscienza allo specchio, a cura di Simona Morini e Maria Perosino, Festival della Scienza, Genova

2005

Portland Art Focus, Pada members, Portland (Or) Usa

Fondaco, Galleria Elisabetta Bresciani, Salò

2004

Glas im grobformat, Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette, Dortmund, Germany.

Tracce di civiltà, S. Casciano Bagni (Si) a cura di Mauro Panzera

2003

Vetri italiani contemporanei; a cura di Caterina Tognon e Sauro Bocchi, Istituto Italiano di Cultura, London, GB.

Neon / campo base, galleria Neon Bologna.

030; a cura di Francesco Tedeschi e Fabio Paris, Palazzo Bonoris, Brescia.

Warm up; gall. Neon Bologna.

Sirene; particolare a cura di Paola Tognon, all'interno della mostra di Silvia Levenson, galleria D'Arte&DiVetro, Bergamo.

2002

Da dove; a cura di Mauro Panzera, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Castel S.Pietro, (Bo).

MusicaXocchi; a cura di Paola Tognon, serre Schullian Bolzano.

2001

+ storie contemporanee, la notte dei musei; a cura di Paola Tognon, Museo Archeologico di Bergamo.

18x24; collettiva, galleria 41 artecontemporanea, Torino.

2000

Fleurs; particolare a cura di Paola Tognon, all'interno della mostra di Silvia Levenson, galleria.D'Arte & DiVetro, Bergamo.

Frangibile; a cura di Paola Tognon e Alessandro Cuccato, Centro Trevi, Bolzano, catalogo.

1999

SuperMegaDrops; rassegna video d'autore a cura di Mario Gorni e archivio di ViaFarini..

25°Anniversario; gallerie Kinter, Stoccarda.

1998

Tempo riflesso; acqua2O, a cura della galleria Neon, Faenza, catalogo.

Eccentrica; a cura di Gino Gianuizzi e Mauro Manara, Rocca Sforzesca, Imola, Castel S.Pietro Bo, Varignana, Bo, catalogo.

1997

Materia prima; a cura di Mario Gorni, rassegna di videoarte, Triennale Milano.

Civica raccolta del disegno; a cura di Flaminio Gualdoni, mostra della collezione permanente, Palazzo Coen, Salò, Bs; Galleria Civica di Klatovy, Repubblica Ceca, catalogo.

1996

Molto poco; a cura di Rachele Ferrario, *Niente di personale*, rassegna coordinata da Roberto Pinto presso l'Open Space dell'Arengario, Milano, catalogo.